

Шелдон, С. Ничто не вечно: роман/ Сидни Шелдон; пер. с англ. А.П. Романова.- Москва: АСТ, 2006.- 365 с. – Текст непосредственный.

Три девушки подруги закончили обучение и поступили работать ординаторами в одну клинику Сан-Франциско. Тяжелая, выматывающая работа почти круглосуточно, но и для личной жизни постепенно находится время, вот только она складывается не для всех удачной. Впрочем, и сама жизнь тоже богата на сюрпризы, совсем не радостные. Не все они выдержат испытания и не все получают гордое звание врача!



*Ждём Вас в Центральной межпоселенческой библиотеке Цимлянского района!*

Наш адрес:

г. Цимлянск,

ул. Ленина, д.15

тел.: 8(86391) 2-17-52

электронная почта: [ziml\\_bib@mail.ru](mailto:ziml_bib@mail.ru)

сайт библиотеки: [cimlabibl.ru](http://cimlabibl.ru)

Составитель:

зав. библиотечно-информационного сектора

МБУК Цимлянского района «ЦМБ»

Н.К. Кучкина



МБУК Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»

16+

## *Врач на страницах книг*

Рекомендательный список литературы



2022

*День медицинского работника в России отмечают ежегодно в третье воскресенье июня, в 2023 году это 18 июня. Профессия врача – одна из самых благородных, гуманных и необходимых профессий на земле.*

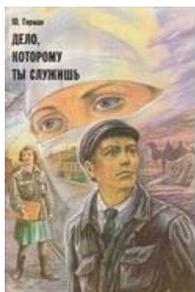
*В нашей подборке – лучшие книги про работников медицины: художественные и автобиографические. Это истории о профессионализме, самоотверженности, долге и человечности. Они напоминают о ценности жизни, помогают найти призвание и рассказывают о непрестом труде медицинских работников.*

*Предлагаем вам познакомиться с книгами о врачах и медицине. Все они имеются в фонде нашей библиотеки.*



Булгаков, М. Записки на манжетах. Записки юного врача. Морфий / Михаил Булгаков. - Москва: Худ. лит., 1989. - 623 с., ил. - Текст: непосредственный.

В этот сборник вошли произведения Булгакова, носящие автобиографический характер. "Записки юного врача" — почти документальные очерки Булгакова о святом и страшном жребии служителя Гиппократов в нищей, почти средневековой российской провинции начала 1920-х. В книгу включен и "Морфий" — пугающе откровенная, мучительная исповедь, послужившая основой для одноименного фильма.



Герман, Ю. Дело, которому ты служишь: роман / Юрий Герман. - Москва: РИПОЛ, 1993. - 352 с. - Текст: непосредственный.

«Дело, которому ты служишь» – первый роман одноименной трилогии (1957–1964). Главный герой, талантливый хирург Владимир Устименко, делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу,

«делу» прежде всего.



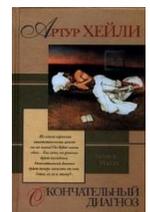
Улицкая, Л. Казус Кукоцкого: роман / Людмила Улицкая. – Москва: Эксмо, 2006. – 464 с. - Текст: непосредственный.

Герой "Казуса Кукоцкого" – гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей. Это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем – та же граница между жизнью и смертью, свободой и несвободой. Время действия в романе – сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены.



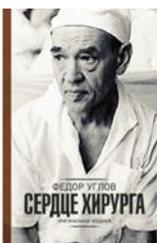
Хейли, А. Сильнодействующее лекарство: роман / Артур Хейли; пер. с англ. К. Тарасова. - Москва: АСТ, 2019. - 347, [5] с. - Текст: непосредственный

Они - врачи. Хорошие врачи. Слишком хорошие... Слишком хорошие, чтобы не быть абсолютно честными... Чтобы не потерять большую любовь... Чтобы избежать вечных неприятностей... Чтобы не страдать и не мучиться из-за чужой боли... ...И врачи становятся героями. Людями, находящими выход из безвыходных ситуаций. Потому что мужество врача - это самое сильнодействующее лекарство.



Хейли, А. Окончательный диагноз: роман / Артур Хейли. - Москва: МП «Всё для вас», 1993. - 431 с. - Текст: непосредственный

Это - больница. Больница, в которой кипит жизнь. Здесь лечат людей - и не просто лечат, но спасают. Однако - эта ли не главная в мире больницы? В мире, где интригуют и дружат, рискуют и предают, влюбляются - и теряют любовь. Изменяют. Сражаются. Попросту - живут. Потому что жизнь - это, как говорится, окончательный диагноз!..



**Углов, Ф. Сердце хирурга: автобиографическая повесть / Фёдор Углов.**— Москва: АСТ, 2020. — 512 с. — (Медицинский бестселлер). - Текст: **непосредственный.**

Лучший медицинский роман XX века, написанный задолго до появления интереса к медицинским сериалам и книгам. Это реальный дневник хирурга, в котором правда всё - от первого до последнего слова.

Повествование начинается с блокадного Ленинграда, где Фёдор Углов и начал работать в больнице. Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов - всё это преподносится как триллер с элементами детектива. Оторваться от историй из практики знаменитого хирурга невозможно. Закрученный сюжет, мастерство в построении фабулы, кульминации и развязки - это действительно классика.

Книга "Сердце хирурга" переведена на многие языки мира. Правдивых книг о войне.



**Кронин, А. Цитадель: Роман / Арчибалд Кронин; пер. с англ. М. Абкиной.**— Москва: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. - 512 с.- (Иностранная литература. Большие книги). - Текст: **непосредственный.**

«Цитадель» — возможно, самая известная книга Кронина, это замечательный злободневный роман-притча о жизненном пути человека от его становления и развития до разложения и упадка личности под гнетом суровой реальности.

Эндрю Мэнсон приезжает на первую в своей жизни практику с благородной целью: помочь как можно большему количеству людей. Он искренне хочет стать одним из тех, кто сможет по-настоящему прославить медицину. Все начинается с малого, но Эндрю не отступает перед трудностями: в захолустном городке молодой человек числится помощником доктора, но на самом деле он сам — доктор. Такова жизнь и Эндрю принимает вызов!

Мало-помалу, меняя одну больницу за другой, Эндрю делает головокружительную карьеру. Однако за взлетами в один момент становится трудно обрести самого себя. Успешный доктор теперь гораздо реже задается глобальными вопросами о том, как изменить медицинскую систему.



**Герман, Ю. Дорогой мой человек: роман / Юрий Герман.**— Москва: РИПОЛ, 1993. - 352 с. - Текст: **непосредственный.**

Действие второй части трилогии - "Дорогой мой человек" - происходит в годы Великой отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность... Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего "дело, которому он служит".



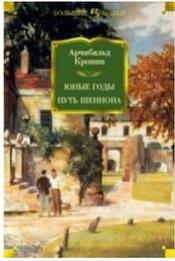
**Правдин, Д. А. Записки районного хирурга / Дмитрий Правдин.** — Москва: АСТ. - 2021. — 416 с. — (Звезда соцсети) - Текст: **непосредственный.**

Дмитрий Правдин сразу после института устроился работать районным хирургом и вёл дневник своей деятельности, поэтому этот роман полностью реален. Книга заслуживает внимания - написана легко и захватывающе. А главное, с юмором. Рассказ идёт о молодом враче, работающем в районной больнице. В книге описано много забавных и смешных, страшных и ужасных ситуаций из жизни пациентов и врачей.



**Ремарк, Э.М Триумфальная арка: роман; пер. с нем. / Эрих Мария Ремарк.** - Москва: НФ «Пушкинская библиотека»; АСТ, 2002. - 956 с.- (Золотой фонд мировой классики).

Один из самых известных романов Ремарка. Место действия — Париж накануне Второй мировой войны, не понимающий грозящей опасности. Герой — хирург, спасающий человеческие жизни, беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов. Героиня — итальянская актриса, окруженная поклонниками, неотразимая и вспыльчивая, как все артисты. Это история любви наперекор всему, любви, пусть и причиняющей боль, но и дарующей бесконечную радость.



**Кронин, А. Юные годы. Путь Шеннона: роман / Арчибалд Кронин; пер. с англ. М. Абкиной.- Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2022. - 582 с.- (Иностранная литература. Большие книги). - Текст: непосредственный.**

Романная дилогия шотландского писателя Арчибалда Кронина «Юные годы» (1944) и «Путь Шеннона» (1948) во многом автобиографична. Ранняя смерть родителей вынуждает шестилетнего Роберта Шеннона искать приют в доме родственников, которые начинают соперничать друг с другом за влияние на мальчика. Трудности взросления, конфликты со сверстниками, первая дружба и первое предательство, бедность, принадлежность к католическому религиозному меньшинству и, как следствие, косые взгляды окружающих – все это доведется испытать Роберту в его детские и отроческие годы. Однако, целеустремленный и упорный, он находит в себе силы сохранить верность своим увлечениям и честолюбивым мечтам, вырваться из тесного для него провинциального мирка, осознать свое научное призвание и сделать первые шаги в профессии.

Во втором романе дилогии Роберт – молодой амбициозный врач-инфекционист, недавно вернувшийся с войны, работающий в научно-исследовательском институте и стоящий на пороге этапного открытия в области бактериологии – сталкивается с завистью коллег и бюрократическими интригами, и, не умея идти на компромиссы, теряет место и вынужденно становится практикующим врачом, параллельно продолжая свои изыскания.



**Панова, В. Спутники: повесть / Вера Панова.- Ленинград: Сов. писатель, 1985. - 512 с. - Текст: непосредственный.**

В повести "Спутники" замечательного русского прозаика, драматурга, киносценариста Веры Федоровны Пановой (1905 - 1973) война показана с гуманной, сострадательной точки зрения. В 1944 г. Панова совершила за два месяца четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боев за ранеными. Под впечатлениями от этих поездок она и написала одну из самых правдивых книг о войне. Стремительный образ поезда с красным крестом, проносившийся через войну, стал символом жизни, движущейся наперекор смерти.



**Пастернак, Б.Л. Доктор Живаго: роман./Борис Пастернак.- Москва: Профиздат, 2006. - 592 с.- (Литературные шедевры).- Текст: непосредственный.**

В романе русского писателя, поэта Бориса Пастернака "Доктор Живаго" рассказывается об истории жизни и любви одного вроде бы ничем не примечательного человека, о его судьбе, исковерканной холодной рукой войны - Первой мировой, перешедшей в гражданскую. Главный герой романа доктор Живаго - отважный, стойкий, спасающий жизни таких же простых людей, затянутых водоворотом войны, вместе с ними терпит голод и разруху в период смены власти. За публикацию романа на западе Борис Пастернак в своей стране подвергся настоящей травле и был вынужден отказаться от высочайшей награды - Нобелевской премии, присужденной ему как продолжателю традиций русского эпического романа.



**Полевой, Б. Доктор Вера: повесть / Борис Полевой. - Ленинград: Лениздат, 1980. - 560 с.- (Библиотека Лениздата). - Текст: непосредственный.**

Повесть Бориса Полевого "Доктор Вера" посвящена событиям Великой Отечественной войны, героическим деяниям советских людей в тылу и на оккупированной врагом территории. Героиня повести Вера Трешникова - молодой хирург, женщина трудной судьбы, остается в госпитале с ранеными, которых не успели эвакуировать. В течение долгих месяцев оккупации она спасает раненых, ведет опасную игру с гестапо и оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом своей чести и достоинства советского человека.

